



Riccardo  
Innocenti



# RARRAMPICA ROMA SUD

Information and access  
guide to climbing areas



IDEA MONTAGNA   
EDITORIA E ALPINISMO

|   |     |
|---|-----|
| PREFAZIONI                                      | 5   |
| INTRODUZIONE                                    | 14  |
| Difficoltà                                      | 14  |
| Chiodatura dei siti                             | 19  |
| Attrezzatura                                    | 31  |
| Soccorso  | 32  |
| Ringraziamenti                                  | 33  |
| Traduzioni                                      | 33  |
| Il bello  | 34  |
| NOTE SUL GPS                                    | 35  |
| INTRODUCTION                                    | 38  |
| <b>A1 ROMA-NAPOLI</b>                           |     |
| 72 Arcinazzo, Lo Scoglio di M. Altuino          | 52  |
| 73 San Quirico, La Morra Rossa                  | 58  |
| 74 Acuto, Placche di Pila Rocca                 | 62  |
| 75 Serrone, Eremo di S. Michele                 | 66  |
| 76 Ferentino, Fumone S. Oliva                   | 70  |
| 77 Prato di Campoli, Rocca di Capo d'Acqua      | 76  |
| Storie e persone: Intervista a Domenico Intorre | 80  |
| 78 Collepardo                                   | 84  |
| 78/1 Falesia dell'aquila pietrificata           | 88  |
| 78/2 Falesia del parcheggio delle Grotte        | 92  |
| 78/3 La Pala del Finanziere                     | 94  |
| 78/4 La Cueva                                   | 98  |
| 78/5 Il Muro del Brigante                       | 102 |
| 78/6 Area 51                                    | 108 |
| 78/7 Katerpillar                                | 109 |
| 78/8 Mietituro                                  | 110 |
| 78/9 Settori della chiesetta                    | 113 |
| 78/10 Il Ginepraio                              | 116 |
| 78/11 Falesia del Torrente (o Caporio)          | 118 |
| 79 Colli  | 120 |
| 80 Supino                                       | 126 |
| 80/1 La Valle delle Seghe                       | 128 |
| 80/2 La Stalla                                  | 132 |
| 80/3 Il maiale degli Dei                        | 134 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 80/4 | Supino Bassa                             | 136 |
| 80/5 | Supino Alta                              | 141 |
| 81   | Roccasecca, Capriole                     | 144 |
| 82   | Roccasecca, Grottone dello Spirito Santo | 158 |
| 83   | Roccasecca, Regalo di Natale             | 164 |
| 84   | Roccasecca, Hollywood                    | 168 |
| 85   | Fraioli                                  | 174 |
| 86   | Castrocielo                              | 178 |
| 87   | Sora, Rava Rossa                         | 184 |
| 88   | Picinisco                                | 192 |
| 89   | Cassino, Zingarolandia                   | 210 |
| 90   | Cassino, Rupe di Giunone                 | 214 |
| 91   | Benevento, Falesia dell'Eremo            | 218 |
| 92   | Benevento, Faicchio                      | 228 |

### SS148 PONTINA

|     |  |     |
|-----|--|-----|
|     | Storie e persone: Nando Zanchetta, <i>Il Sator</i> | 238 |
|     | <i>Le mura ciclopiche di Alatri</i>                | 239 |
| 93  | Norma, Placche rosse                               | 242 |
| 94  | Rave di Norma                                      | 252 |
| 95  | Norma, Cerro Torre                                 | 258 |
| 96  | Norma, Gola dei venti                              | 264 |
| 97  | Bassiano, Scoglio dell'Araguna                     | 278 |
| 98  | Bassiano, lo Scigno                                | 290 |
| 99  | Bassiano, Falesia dell'Abbazia                     | 294 |
| 100 | Sezze, il Letamaio                                 | 300 |
| 101 | Sezze, l'Arnale                                    | 304 |
| 102 | Sezze, Tre laghi                                   | 308 |
| 103 | Rocagorga, Grotta dell'arco                        | 312 |
| 104 | Amaseno, Oasi di Burano                            | 316 |

### SP FLACCA

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 105 | Leano                       | 322 |
| 106 | Leano, Pilastro K           | 362 |
| 107 | Leano, San Silvano          | 366 |
| 108 | Terracina, Massi delle Fate | 370 |
| 109 | Terracina, Campo Soriano    | 372 |
| 110 | Circeo                      | 374 |

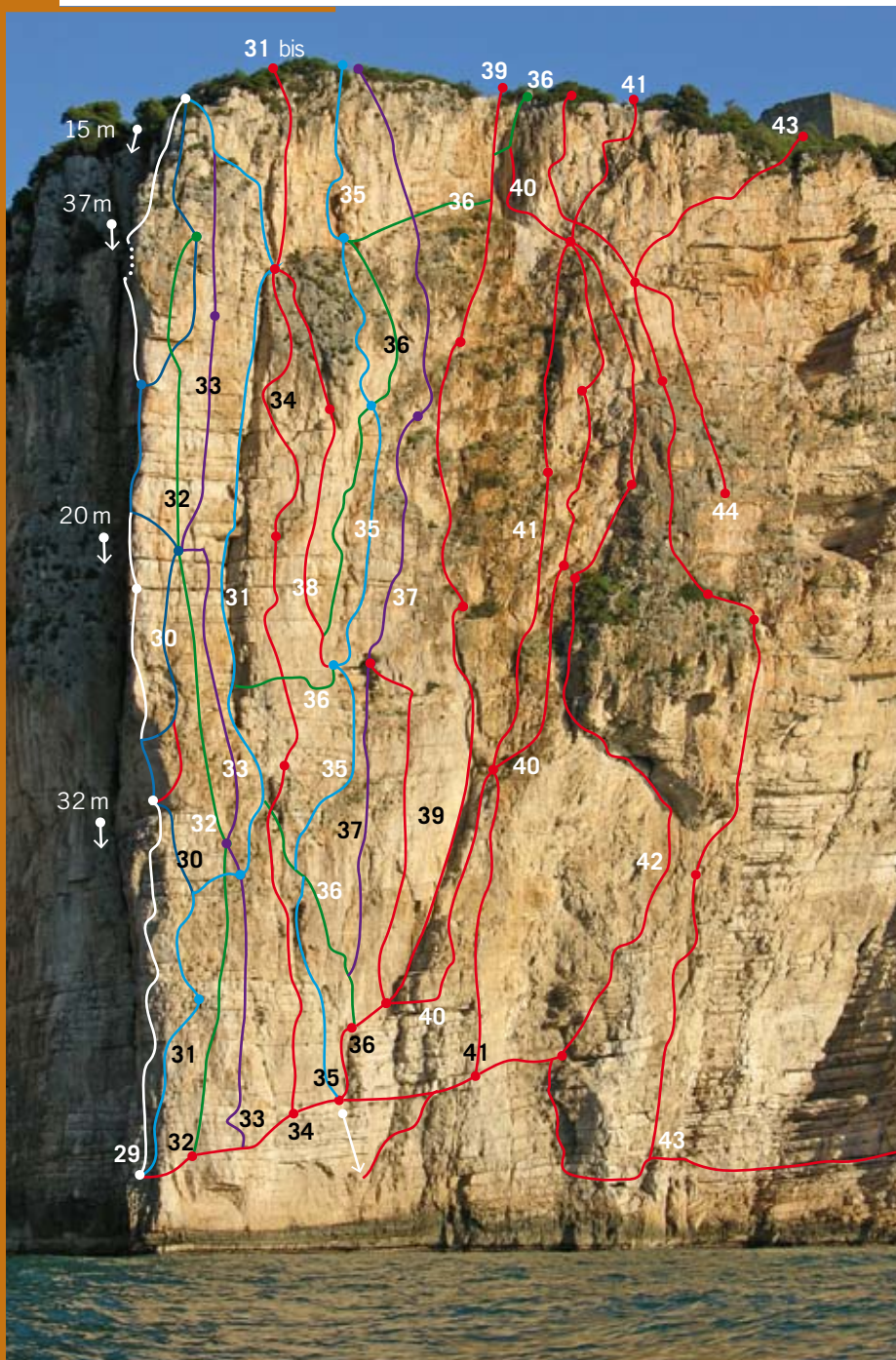
|   |     |
|---|-----|
| 111 Monte San Biagio, La Buona Novella _____                                    | 410 |
| 112 Lenola, La Rava Grossa _____  | 414 |
| 113 Sperlonga, Muro Bianco _____  | 418 |
| 114 Sperlonga, Bocca del Drago _____  | 424 |
| Storie e persone: Bruno Vitale, <i>Orizzonti verticali...</i> _____             | 428 |
| 115 Gaeta, Piana di S. Agostino _____   | 430 |
| 115/1 Monte Vannellamare _____  | 433 |
| 115/2 Monte Moneta _____  | 510 |
| 116 Gaeta, Il Pueblo _____  | 544 |
| Storie e persone: Nando Zanchetta, <i>Sperlonga - La Grotta di Tiberio</i> ____ | 554 |
| 117 Gaeta, Spiaggia dell'Arenauta _____   | 556 |
| 118 Gaeta, Montagna spaccata _____  | 568 |
| BIOGRAFIA - BIOGRAPHY _____   | 636 |
| BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY _____   | 638 |





GAETA, MONTAGNA SPACCATA  
Su Sali, Tabacchi e Valori bollati.





## HELLZAPOPPIN

### 34 SUPERBI

*Fabrizio Antonioli e Francesca Colesanti, 1988*

**6b** S2/II  
(6a obbl.)

**160 m**  
6 L



È una delle vie più belle e varie di Gaeta. Prima salita in libera di Massimo Cristofaro 1988. Completamente riattrezzata con fix inox nel gennaio 2007 da Luigi Filocamo e Riccardo Innocenti; chiodatura un po' distanziata uguale a quella originale (come richiesto dagli apritori).

**Materiale necessario:** due corde da 60 m, 10 rinvii.

**Attacco:** calarsi con le doppie classiche lungo la *Via dei camini* a pochi metri dal mare, possibile sosta su 2 fix, traversare in orizzontale a destra 5 m (II) su un terrazzino con tre soste con fittoni resinati da dove partono varie vie.

- 30 m 5c** - 6 fix inox. Si percorrono circa 22 m di *Hellzapoppin*, e ci si alza dal traverso di circa 3 m per sostare appesi su 2 fix e 1 spit.
- 30 m 5c/6a** - 8 fix inox. Si prosegue dritti su magnifiche placche compatte, si entra in un diedro e, deviando prima sulla sinistra, si esce verso destra a una sosta sulla *Via dello Spigolo*.
- 30 m 6b** - 8 fix inox. Si prosegue salendo sulla destra, quindi verticalmente fino ad attraversare il secondo traverso di *Hellzapoppin*, si continua sulla sinistra fino a giungere al punto chiave della via, fin qui 5c. Si traversa a destra, si sale (6b), e si prosegue sulla sinistra e poi verticalmente fino a una sosta.
- 20 m 5c/6a** - 6 fix inox. Si supera una placca e un tettino, si continua sulla destra e poi verticalmente su placche bianche fino a giungere a una cengia che conduce sulla sinistra a una sosta in comune con la *Via dello Spigolo*.
- 25 m. 6a** - 7 fix inox. Si riprende la cengia a destra, si sale una fessura che porta a una zona strapiombante che si vince sulla destra seguendo grandi buchi (6a), si prosegue su una placca grigia a gocce (5c) fino a una sosta in comune con la *Via dello Spigolo*.

- 20 m 5a o 15 m 6a** - 5 fix inox. Si esce seguendo l'ultimo tiro della *Via dello Spigolo*. In alternativa si può continuare logicamente dritti per una bellissima variante di Paolo Caruso su un'evidente fessura con vecchi chiodi, ora riattrezzata a fix, con difficoltà di 6a per un totale di 15 m di arrampicata molto bella su roccia ottima. Sosta sul bordo nei pressi di un cespuglio su 2 fix.

### 35 TRA IL DIRE E IL FARE

*Fabrizio Antonioli e Fabio Lattavo, 1997*

**6c+** S2/II  
6b

**130 m**  
6 L



Via di intenso impegno tecnico che sale praticamente al centro della zona percorsa dalla classica *Hellzapoppin*. Sviluppata in ottica moderna e chiodata dal basso riesce a unire con eleganza e intuito i tratti più belli di arrampicata stando sempre al limite tra il non facile e il difficile. Il tiro di uscita finale è una sequenza di boulder strapiombanti ma assai appigliati che fa giungere come per magia sul bordo della falesia con l'ultimo passaggio. Prima libera di Giuliana Pagliari 1998.

**Attenzione:** purtroppo nell'apertura sono state usate tutte piastrene inox ma non sempre fix inox. Questi sono ora in condizioni pessime. La sfortuna vuole che siano posizionati nei passaggi più difficili dei tiri. Da valutare molto bene la solidità degli ancoraggi.

**Materiale necessario:** due corde da 60 m, 12 rinvii.

**Attacco:** calarsi con le doppie classiche lungo la *Via dei camini* a pochi metri dal mare, possibile sosta su 2 fix, traversare in orizzontale a destra 5 m (II) su un terrazzino con tre soste con fittoni resinati da dove partono varie vie.

- 24 m 5c+/1 pass. 6a** - 8 fix e 1 chiodo. Dal terrazzo di calata, traversare verso destra, incrociando gli attacchi di *Croce del Sud* e *Spigolo* (in comune, proprio sopra il terrazzo), poi di *Leonardo* dopo 7 m, poi di *Forzaottanta* dopo 12 m e infine di *Superbi*

dopo 22 m. Il traverso segue striature orizzontali slavate, da superare orizzontalmente per i primi 15 m circa, seguendo fix e chiodi arrugginiti (attenzione a qualche chiodo messo, per errore di percorso, troppo in alto o troppo in basso). Il tratto più difficile (ultimi 7-8 m) è inizialmente in salita, Stare attenti dopo la quinta protezione a non puntare in alto alla sosta appesa di *Superbi* (su 3 fix) ma continuare a traversare in orizzontale verso destra in leggera discesa protetti da un chiodo a lama inox fino a giungere alla sosta su 2 fix e un vecchio spit alla base del diedro di *Hellzapoppin*.

2 **18 m 5c** - 7 fix inox. Salire subito a sinistra del facile diedro fessura di *Hellzapoppin* in continuità su grandi prese. Dopo la quinta protezione si traversa a sinistra superando un grotto con escrementi di uccelli. Si giunge nella spaccatura camino da dove sale da sinistra *Superbi*. Salire sul margine destro della spaccatura (5a) fino alla sosta appesa su 2 fix e anello resinato.

3 **35 m 6a** - 10 fix inox. In diagonale a destra su un passaggio tecnico per i piedi fin sotto un micro tettino. Se si vuole il passaggio più facile (6a) moschettonare il fix con dado arrugginito subito sopra la sosta; se si vuole il passaggio di un grado superiore (6b) moschettonare il fix in placca a sinistra. Passato il tettino per placche verticali e su roccia a goccia continuare lungamente con andatura leggermente a destra fino a sostare nella estremità sinistra della grotta di *Hellzapoppin*. Sosta su 2 fix ed enorme clessidra con cordoni.

4 **20 m 6a+** - 8 fix inox. Dal centro della grotta salire la parete sovrastante, che per i primi 10 m è verticale, poi si supera una sezione leggermente più aggettante per andare a sostare semiappesi su 2 fix nella stessa sosta in comune del traverso superiore di *Hellzapoppin*.

5 **20 m 6b** - 10 fix inox. Salire in verticale un muro strapiombante con roccia articolata ma mai facile per circa 7 m (6b). Dopo il primo tratto la parete offre roccia a gocce che permette di sfruttare meglio i piedi, sempre proseguendo dritti con difficoltà di 6a fino a sostare comodamente su una cengia con a sinistra un ginepro subito sotto lo strapiombo finale. Sosta su fix , 1 chiodo e 1 spit vecchio.

6 **20 m 6c+** (6a obbl.) - 8 ganci inox. Dalla sosta un primo passo di 6a consente di affrontare il terreno più facile di 4b che porta a

destra allo strapiombo finale. Qui ci sono prima due passaggi di 6a su grandi prese che immettono nella lunga continuità strapiombante della parte superiore di 6c. Questa parte è azzerabile con difficoltà di 6a. Una breve placca facile consente di sostare proprio sul bordo della falesia su 2 ganci inox.

### 36 HELLZAPOPPIN

Fabrizio Antonioli, Gianni Battimelli,  
Giorgio Mallucci, 1977

**6b** S3/R2/III  
(6a obbl.)

**160 m**  
7 L



Si tratta di una via storica che segna senz'altro un'epoca e un punto di arrivo per una certa generazione di alpinisti romani. Itinerario molto vario, faticosi i primi due tiri, molto più tecnici i successivi.

La riattrezzatura della via con protezioni a spit e fix ha integralmente rispettato l'originale chiodatura (con l'eccezione di uno spit nel secondo tiro). Prima salita in libera di Marco Bernardi nel 1980.

**Materiale necessario:** due corde da 60 m, 10 rinvi, dadi e friend piccoli.

**Attacco:** calarsi con le doppie classiche lungo la *Via dei camini* a pochi metri dal mare, possibile sosta su 2 fix, traversare in orizzontale a destra 5 m (II) su un terrazzino con tre soste con fittoni resinati da dove partono varie vie.

1 **24 m 5c+/1 pass. 6a** - 8 fix e 1 chiodo. Dal terrazzo di calata, traversare verso destra, incrociando gli attacchi di *Croce del Sud* e *Spigolo* (in comune, proprio sopra il terrazzo), poi di *Leonardo* dopo 7 m, poi di *Forzaottanta* dopo 12 m e infine di *Superbi* dopo 22 m. Il traverso segue striature orizzontali slavate, da superare orizzontalmente per i primi 15 m circa, seguendo fix e chiodi arrugginiti (attenzione a qualche chiodo messo, per errore di percorso, troppo in alto o troppo in basso). Il tratto più difficile (ultimi 7-8 m) è inizialmente in salita, Stare attenti dopo la quinta protezione a non puntare in alto alla sosta appesa di *Superbi* (su 3 fix) ma continuare a traversare in orizzontale verso destra in leggera discesa protetti da un chiodo a lama inox fino a giungere alla sosta su 2 fix e un vecchio spit in una nicchia alla base di un diedro-camino, 2 m a destra dei fix d'attacco di *Tra il dire e il*



- fare.*
- 2 **8 m 5a** - 1 clessidra. Salire il breve diedro in spaccata rimanendo, all'inizio, 1-2 m a destra dei fix di *Tra il dire e il fare*, salendo poi verso destra in cima al pulpito, alla base di un diedro netto e verticale di roccia chiara (S2). Si sconsiglia di unire questa breve lunghezza alla L1 per evitare fastidiosi attriti delle corde.
  - 3 **40 m 6b** - 11 spit e 2 chiodi. Salire la liscia placca (6b) che conduce al diedro. Da questo si esce in alto a sinistra. Segue un difficile traverso verso sinistra di pochi metri (6a, chiodi in fuori), riprendendo poi verticalmente (leggermente in obliquo verso sinistra) su roccia meno verticale, più ruvida e scura, fino alla sosta in una caratteristica nicchia, in comune con la *Via dello Spigolo*.
  - 4 **15 m 5c** - 4 spit. Ridiscendere 2 m circa sotto la sosta (nut incastrato), quindi attraversare orizzontalmente a destra per 15 m (esposto) sfruttando una stratificazione per le mani, salendo infine in obliquo verso destra alla S4 in una grotta sospesa sulla sinistra, con un clessidrone appena sotto la sosta.
  - 5 **30 m 6a** - 6 spit e 1 spago su clessidra. Attaccare (spago su un clessidrinio) appena a sinistra dei 2 chiodi ad anello arrugginiti (vecchia sosta originale) e proseguire verticalmente in un diedro sino a superare un piccolo tettino (6a), quindi in obliquo verso destra sino alla sosta su cengia.
  - 6 **20 m 5c** - 6 spit. Aggirare sulla destra la sovrastante parete aggettante, tornando poi verso sinistra e verticalmente sin sotto il cengione sospeso finale (possibilità di uscita, traversando a sinistra, lungo la *Via dello Spigolo*). Proseguire obliquando verso destra alla S6, in cengia, sotto un muro leggermente strapiombante (tiro di uscita di *Tra il dire e il fare*).
  - 7 **25 m 6a** - 5 spit e 1 chiodo. Traversare ancora verso destra lungo la cengia, alzandosi in obliquo fino alla base di un caratteristico diedrino giallo. Risalirlo sino a circa metà, quindi attraversare orizzontalmente 2 m a destra (esposto, chiodi) e uscire verticalmente su facile placca grigia lavorata, alla sosta, proprio sul ciglio sommitale.



Emiliano Olivero su Hellzapoppin.